



Musik von der anderen Seite der Nacht,

irgendwo zwischen Blues, Post Punk, 60ties Garage und windschiefem Country

„Vergangenheit und Gegenwart ergeben Zukunft“ (Augsburger Allgemeine 16.8.2025)

40 Jahre nach ihrem Debut, sind The Creeping Candies immer noch da. 40 Jahre die einer so guten wie abenteuerlichen Geschichte verbunden sind, in deren Mittelpunkt bis heute die pure Freude am Musikmachen steht. Die Augsburger, einst von Nikki Sudden gefördert und in dessen Schatten zur Legende gereift, feiern sich und ihre Widersprüche: Mal melancholisch, mal scharfzüngig, mal völlig überdreht.

„Musik die nicht glitzert, sondern rau glimmt, wie ein Kippenstummel auf dem Bordstein um vier Uhr früh“ (Neue Szene Augsburg Juli 2025)

Voller Energie sind The Creeping Candies immer noch so lässig wie großartig und inspiriert von 60ies-Garage-Rock, den sie inzwischen etwas countryfiziert haben. Und das hat nicht nur mit purer Freude zu tun, sondern mit Haltung.

Sänger Hölle liefert mit seiner Stimme genau die Art von Schärfe, die hängen bleibt. Das macht Lou-Reed- und Iggy-Pop-Vergleiche fast unvermeidlich - und die ungestüme Energie der Stooges scheint durch. Auch die Stones schauen mal ums Eck - dezent, aber unüberhörbar.

„40 Jahre nach der Gründung wirken The Creeping Candies immer noch so, als hätten sie den Probenraum gerade erst gegen das Studio getauscht – und genau darin liegt der Reiz.“ (OX Fanzine № 182)

„All diese Lorbeeren. Entweder man gibt sich damit zufrieden - oder geht ins Aufnahme-Studio und nimmt einen neuen Tonträger auf.“ (Augsburger Allgemeine, 16.8.2025)

„Invincible, das neue Werk zum Jubiläum, ist genau das: purer Rock'n'Roll mit viel staubigem Blues und einem guten Schuss Country in der DNA. Düstere Eleganz, rohes Understatement. (Neue Szene, Juli 2025)

„Invincible (klingt) frisch wie ein vielversprechendes Debut (... und) frei von abgestumpfter Nostalgie oder Wir-haben-schon-alles-mitgemacht-ihr-Pisser-Attitüde.“ (Franz Dobler, August 2025).

„Etwas altersweise geworden, biedert man sich aber auch heute nicht an, verfolgt den eigenen Weg weiter, der nicht über glatte Asphaltstraßen, sondern über staubige Feldwege führt.“

(Good Times №5/2025)



Diskografie

LP & CD „Invincible“	(Flip Top Music/D)	2025
Album „Celebration – Tracks & Traces of 40 Years“	(nur online)	2025
Singles "Desperado"(live) & "Wa Wa"(live)	(nur online)	2024
EP "Live @ Bombig – Bar & Garage"	(nur online)	2023
CD "Summer Is Over"	(Flip Top Music/D)	2020
EP "Trial & Accident"	(Flip Top Music/D)	2018
CD "Sugarlumps"	(Rockwood/D)	2005
CD "Upside The Town"	(Bader Records/D)	2001
LP Sampler "Let's have a picnic"	(Noet Lachten Records/NL)	1990
LP Sampler "Sound & Fury"	(Big Store/D)	1988
LP "The Stories Of ..."	(Velvet Rose/D)	1988
LP "Flesh"	(What's So Funny About/D)	1986
LP Sampler "What a nice Way to turn 17"	(Seventeen Records/UK)	1986

Statements

„Augsburgs Underground-Institution lebt“

(Neue Szene Augsburg 2025)

„Die erste echte Rock'n'Roll Band seit ich den Laden mache“

(Klaus /Die Drogerie Neuburg 2024)

„Mit schlechter Laune rein, mit guter Laune raus“

(AuxRockt 2023)

"Die Speerspitze der süddeutschen Independentszene"

(SPEX 1988)